

MARI SLAATTELID

Fødd 1960

Bur og arbeider i Oslo

www.marislaattelid.com

UTDANNING / EDUCATION

1987–89 Statens Kunstakademi / National College of Fine Arts, Oslo

1985–87 Vestlandets Kunstakademi / Art Academy of Bergen

1984/85 Universitetet i Bergen / University of Bergen; kunsthistorie grunnfag / art history one year course

1983/84 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Germany

1979–83 Bergen Kunsthåndverkskole / Bergen College of Arts and Crafts

SEPARATUTSTILLINGAR / SOLO EXHIBITIONS

2016 Purity of the Heart One to One, Galleri K, Oslo

2015 "hjärtats / det rena", Linköping konsthall, Linköping, Sweden

2013 "Himmelstykke for Tiepolo"/ "Sky Pieces For Tiepolo", Galleri K, Oslo

2013 The Norwegian International Film Festival, Haugesund billedgalleri, Norway

2011 "Non-food", Kunstnerforbundet, Oslo, Norway

2010 "Maleri", "Painting", Voss Kulturhus, opningsutstilling

2008 "Ideelle problem"/"Ideal Problems", Galleri K, Oslo

2006 "Loud and Close, Kisses and Dust", Galleri K, Oslo

2004 "Solitær", Nasjonalgalleriet / National Gallery, Oslo

2003 "Navnene findes"/ "The Names Exist", Galleri Bo Bjerggaard, København / Copenhagen

2002 "Landskap med plageånder"/"Haunted Landscapes", Rogaland Kunstmuseum / Rogaland Art Museum, Stavanger

"Concealing Redness", Astrup Fearnley Museet For Moderne Kunst / Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

"Subject Matter", Galerie Anhava, Helsinki

2001 "Woman Pretending to Be a Painting", Zinc Gallery, Stockholm

2000 "Maleri", "Paintings", Galleri Voss, Voss

1999 "Kategoriske bilder", "Categorical Images", Galleri K, Oslo

1998 Festivalutstilling / Festival exhibition, Vossajazz

1996 Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal

1992 Galleri 27, Oslo

1990 Galleri Gimle, Oslo

GRUPPEUTSTILLINGAR / GROUP EXHIBITIONS

2015 - 16 "Face to Face", Kiasma, Helsinki

Verk fra Astrup Fearnley Samlingen, Astrup Fearnley Museet, Oslo

2013 "The Beginning is Always Today", Sørlandets kunstmuseum, Kristiansand

2012 "To Be With Art Is All We Ask", opening exhibition, Astrup Fearnley Museet, Oslo

2011 "Figurer og fortellinger", norsk samtidskunst fra Astrup Fearnley Samlingen, Sogn Kunstsenter, Lærdalsøyri, Norway

2010 "Goddesses", Nasjonalmuseet/ The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo

Salong 2010, Rod Bianco Oslo

"Kunst på arbeidsplassen", Oslo Prosjektrom

2009 "Vorspiel Nachspiel", Vestfossen

"I love Malmö", Kumu Art Museum, Estonia

2008 "Art Scope", Basel (Galleri K, Oslo)

2007 "Clusters", samtidskunst fra Nordea Norges Kunstsamling/ Contemporary Art from the Nordea Norway Collection, Henie Onstads Kunstsenter, Oslo

"Norske kunstfotografier"/ "Norwegian Photography", Stenersenmuseet, Oslo

Berlin Art Forum, Galleri K, Oslo

"Kunst 4", Nasjonalmuseet/ The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo

"Inn i landskapet"/ "Into the Landscape", Preus Museum, Horten, Norway

"Jubileumsutstilling", Royal C. Art Grant, Kunstnerne Hus, Oslo

2006 "Nordic Art and Design", Christie's, London

Art Forum Berlin (Galleri K, Oslo)

2005 "Content", Kulturhuset, Stockholm

"Artists' Houses", Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna Bologna, Italia

Royal Caribbean Arts Grant 2005, Jewel of the Seas

"Fractures of Life", Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki

Art Forum Berlin (Galleri K, Oslo)

"Reunion", Vestfossen Kunstlaboratorium, Norway

2004 Art Forum Berlin (Galleri K, Oslo)

"Malernes tegninger", Blomqvist Kunsthandel, Oslo

"3 Gallerier", Henie Onstad Kunstsenter, Oslo

Christiansands Kunstforening, Kristiansand, Norway

"4 for Four", Milliken Gallery, Stockholm

"Everything is Connected he, he, he", Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst / Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

LIAF 04, Lofoten International Art Festival, Svolvær, Norway

"Georg Jensen 100 år", iscenesatt av / staged by Bille August, Statens Museum for Kunst, København / Copenhagen

2003 Art Forum Berlin (Galleri K, Oslo)

2002 "Collectors Items", Galleri F 15, Moss, Norway

"Artissima", Torino Contemporary Art Fair (Galleri Bo Bjerggaard, København / Copenhagen)

"Over the Horizon", Malmö Konstmuseum / Malmö Art Museum, Sweden

Art Forum Berlin (Galleri K, Oslo, Galerie Anhava, Helsinki og / and Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen).

"Popcorn och Politik", "Popcorn and Politics", Kiasma, Helsinki

"FWD:Miami", Nash Hotel, South Beach, Florida, USA (Zinc Gallery, Stockholm)

2001 Art Forum, Berlin (Galleri K, Oslo og / and Zinc Gallery, Stockholm)

"Widening Circle", Kiasma, Helsinki

"Museum 2", Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst / Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo
Stockholm Art Fair (Zinc Gallery, Stockholm)

"Å bygge en samling", "Building a Collection", Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Oslo
Galleri s-e, Bergen, Norway

"Schpaa...", Bergens Kunstforening og / and Den Frie Udstilling, Copenhagen

2000 Carnegie Art Award, Nordic Painting, 1. pris / first prize, Carnegie Art Award 2000

Art Forum Berlin (Galleri K, Oslo)

"Schpaa...", Den Frie Udstilling, Copenhagen

"Painterly", The Contemporary Art Centre, Vilnius, Litauen / Lithuania

1999 "Sammensatt/Composite", Museet for samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Oslo

Art Forum Berlin (Galleri K, Oslo)

"Fra samlingen", "From the Collection", Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo

"100 år, 100 landskaper", Lillehammer Kunstmuseum / Lillehammer Art Museum

Stockholm Art Fair (Galleri K, Oslo)

1998 Carnegie Art Award, Nordic Painting

"Mørketidsutstillingen", "Arctic Winter Exhibition", Tromsø Kunstforening, Norway

1993 "Stillhetens Sprog", Kunstneres Hus, Oslo

INNkjøp / PURCHASES

Nasjonalmuseet for Kunst / National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo

Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst / Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo

Bergen Kunstmuseum / Bergen Art Museum, Bergen, Norway

Rogaland Kunstmuseum / Rogaland Art Museum, Stavanger, Norway

Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki
Statens Museum for Kunst, København / Copenhagen
Louisiana, Humlebæk, Denmark
Malmö Konstmuseum / Malmö Art Museum, Malmö, Sweden
Norsk Kulturråd / Art Council Norway
Nordea Norge Kunstsamling / Nordea Norway Art Collection
Storebrands Kunstsamling / Storebrand Art Collection
Norsk Hydros Samling / Norsk Hydro Art Collection
Statens Konstråd, Sverige / The National Public Art Council Sweden
Sveriges Almäna Konstförening, Sweden
Statoil Kunstsamling, Norway
Telenors Samling / Telenor Norway Art Collection
Norges Banks Samling / The Norwegian Bank Art Collection
Gjensidiges Samling / Gjensidige Art Collection
Det Norske Utenriksdepartementet / Ministry Of Foreign Affairs, Norway
Utsmykkingsfondet, Norway
Voss Kommune

UTSMYKKING / PUBLIC COMMISSIONS

Stortinget / Parliament of Norway
Representasjonsbustad, Europarådet / residence, Conseil de l'Europe, Strasbourg, France
Den norske ambassaden / The Norwegian Embassy, Sofia, Bulgaria
Den norske ambassaden / The Norwegian Embassy, Roma, Italia
Kyrkjetak/Church ceiling, Nye Ahus, Lørenskog, Norway
Auditorium 4, Urbygningen / Domus Academica, Universitetet i Oslo / University of Oslo
Statens Vegvesen / Norwegian Public Roads Administration, Alnabru, Norway
Havarikommisjonen for sivil luftfart / Accident Investigation Commission for Civil Aviation, Kjeller, Norway
Høgskolen i Agder / Agder University College, Gimlemoen, Norway
Voss Fylkessjukehus / Voss County Hospital, Norway

TEKSTAR / TEXTS

2016 Simen Joachim Helsvig: På nippet til å glippe, Kunstkritikk.no
Line Ulekleiv, Lysbrytermaleri, Klassekampen 13.01.201
Sara Hegna Hammer: Tre spørsmål, Klassekampen 5.1.2016
Kjetil Røed: Ujevnt tvisyn på maleriet, Aftenposten 9.1.2016
Julie Brundtland Løvseth: En bevisst kunstner, Dagsavisen 8.1.2016
Lars Elton: Maleriet som religion, Dagsavisen 12.1.2016

2015 Konsten.net, Magnus Bons: Sigrid Sandström och Mari Slaattelid
2013 Kjetil Røed: Alternative kunsthistorier, Aftenposten 13.10.2013
Mona Gjessing: Mot en høyere virkelighet, Klasseklampen, 21.8.2013
Det handler om maleri, Frank Krogh Kongshavn, Karmsund avis, 22.8.2013
2011 Arve Rød: Å stove et bilde feil / How to Misspell a Picture, catalogue text, Kunstnerforbundet, Oslo 2011
Øystein Hauge: U(be)gripelig vellykket, Bergens Tidende 26.1.2011
Lotte Sandberg: Klar og uklar, Aftenposten, Oslo, 9.1.2011
Siri Økland: Biletkunstnar på heimebane, Bergens Tidende, 6.1.2011
Børre Haugstad: Fargens mester, VG, Oslo, 6.1. 2011
Mona Gjessing: Erfaring som kvalitetsmerke, Klassekampen, Oslo, 12.1.2011
Mari Slaattelid: Kunst er eit unntak/Art is an Exeption,
Utstillingskatalog/exhibition catalogue, Voss kulturhus, 2011
2010 Sigrun Åsebø, Femininitet, kropp og landskap, Kunst og kultur, Oslo, nr. 4 / 2010
2009 Mona Gjessing: S sammensatt ekspressivitet, Vorspiel – Nachspiel, Vestfossen, Norway
2008 Marit Paasche: An diesem Ort, utstillingsfolder, Galleri K
Arve Rød: Usikkerhetens manifest, Dagens Næringsliv, Magasinet, 18./19.10.2008
Line Ulekleiv: Sol på netthinnen, Morgenbladet, 24.-30.10.2008
GDA: Sykehuskunst, Dagbladet, 9.10.2008
Marit Paasche: Mari Slaattelid, Mer enn det du ser, bok om Akershus universitetssykehus, 2008
2007 Sverre Wyller: Clusters – Samtidskunst fra Nordea Norges kunstsamling,
Norske kunstfotografier 1997-2007, Cecilie Malm Brundtland,
Kristiane Larssen: Kunststafetten, Dagens Næringsliv, Oslo, 20.08.2007
Børre Haugstad: VG, Oslo, 2.09.2007
Fredrik Wandrup: Om hundre år husker vi alt, Dagbladet, Oslo, 11.10.2007
2006 Tommy Olsson, Insomnia, Morgenbladet, Oslo, 17.2.2006
Nina Marie Haugen: Ufordrer maleriet, Dagsavisen, Oslo, 10.2.2006
Erik Bjørnskau: Kyss, støv og søvnløse blonder, Aftenposten, Oslo, 10.2.2006
Harald Flor/Hege Duckert: Mangesidig Mari/Bak gardinet, Dagbladet, Oslo, 10.2.2006
Christiane Jordheim Larsen: Med søvnen som maleri/Kunsthøgskolen svekker kunstnere, Klassekampen, Oslo,
10.2.2006
Marit Strømmen: Finslipt fornyelse, Aftenposten, Oslo, 11.2.2006
2005 Ida Brændholt Lundgaard: "La Casa, hus i huset", *Louisiana Magasin* nr. 16, jan. 2005
Lotte Sandberg: "Nåtid med minneslør", *Aftenposten* 19.1.2005
Therese Veier: MS i dialog med kunsthistorien, *Kunst* 4/2005
2004 Therese Veier: *Maleri og Landskap, Mari Slaattelid og Harald Fenn*,
Hovudfagsoppgåve i kunsthistorie / unpublished university thesis, Universitetet i Oslo / University of Oslo
Marit Paasche: "Den kritiske distansen", *kunstkritikk.no*, juni 2004
Lena Lindgren: "Populisme og bedehus", *Morgenbladet*, 14.5.04

Caroline Ugelstad: "Malerisk melankoli", *Morgenbladet*, 30.4.04
"dialog med Hertervig", *Dag og Tid*, 17.4.04
Børre Haugstad: "I dialog med L.H.", *VG*, Oslo, 14.3.04
2003 Bente Larsen: "Navnene findes", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Galleri Bo Bjerggaard, København / Copenhagen
Lotte Sandberg: "Blikk for sammenstillinger", *Aftenposten* 12.3.2003
2002 Trond Borgen: "Hertervig med nytt blikk", *Stavanger Aftenblad*, 15.10.02
Jonas Ekeberg: "Mor har vært postmodernist", *KUNST*, Oslo, 2/2002
Anders Olofsson: "Astrup Fearnley Museet, Oslo: Mari Slaattelid (19/4-23/6)", www.konsten.net, 25.4.2002
Lotte Sandberg: "Ferrari, lepestifter og tankesprang", *Aftenposten*, Oslo, 20.4.02
John Peter Nilsson: "To think and see simultaneously", utstillingskatalog/exhibition catalogue, Galerie Anhava, Helsinki
Hans Jacob Brun: "Namngje og ikkje innfri", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo
Øyvind Berg: "Dette er en tekst av Øyvind Berg ...", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo
Morten Sjaastad: "Ti overtallige bud", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo
2001 Poul Erik Tøjner: "Minimalisme med et menneskelig ansikt", *Louisiana Magasin*, Humlebæk, Denmark, Mars/March 2001
Anders Olofsson: Recentioner, www.konsten.net, 20.11.2001
Lars O. Ericsson: "En skrattpiegel av underlagskrem", *Dagens Nyheter*, Stockholm, 24.11.01
John Peter Nilsson: "En oändlig variation av rött", *Aftonbladet*, Stockholm, 23.11.01
Annika Nordin: "Nya norska landskap", *Månadsjournalen*, Stockholm, Mars 2001
2000 Knut Stene-Johansen: "Øyet og hånden", *Morgenbladet*, Oslo 10.11.00
Lotte Sandberg: reception, *nu: (The Nordic Art Review)*, Stockholm, no. 1/2000
1999 Jørgen Lund: "Maleriets distraksjon" / "Painting's Distraction", utstillingskatalog / exhibition catalogue, "Sammensatt/Composite", Museet for samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Oslo
Øystein Ustvedt: "Landskap som fravær" / "Absent Landscape", *Norsk Kunstår bok / Norwegian Art Yearbook* 1999
Morten Sjaastad: "Begrunnede, naturlige malerstykker. Mari Slaattelids stempler", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Galleri K, Oslo
Lotte Sandberg: "Slaattelids lysende maleri-serier fra mørkerommet", *Aftenposten*, Oslo, 19.10.99
Mari Slaattelid: "Blowup etc.", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Galleri K, Oslo
1998 Eva Pohl: "Maleriets natur", *Berlingske Tidende*, København / Copenhagen, 19.11.98
Lisbeth Bonde: "Nordiske Fornyere", *Information*, København / Copenhagen, 21.11.98
1997 Åsmund Thorkildsen: "Maleri og naturens speil", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal

Mari Slaattelid: "Om det jordiske i kunsten", utstillingskatalog / exhibition catalogue, Bomuldsfabriken
Kunsthall, Arendal