

**MARI SLAATTELID**  
**CURRICULUM VITAE**

-----

**Born 1960, Notodden, Norway**  
**Lives and works in Oslo, Norway**

-----

-----

**EDUCATION**

1987-1989 National College of Fine Arts, Oslo, Norway  
1985-1987 Art Academy of Bergen, Bergen, Norway  
1984-1985 University of Bergen; Art history, Bergen, Norway  
1983-1984 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
1979-1983 Bergen College of Arts and Crafts, Bergen, Norway

-----

**SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

2019 Kunstnernes Hus, Oslo, Norway  
2018 "Unlike a Symbol", STANDARD (OSLO), Oslo, Norway  
2016 "Purity of the Heart One to One", Galleri K, Oslo, Norway  
2015 "hjärtats / det rena", Linköping konsthall, Linköping, Sweden  
2013 "Sky Pieces For Tiepolo", Galleri K, Oslo, Norway  
The Norwegian International Film Festival, Haugesund, Norway  
2011 "Non-food", Kunstnerforbundet, Oslo, Norway  
2010 "Painting", Voss Kulturhus, Voss, Norway  
2008 "Ideal Problems", Galleri K, Oslo, Norway  
2006 "Loud and Close, Kisses and Dust", Galleri K, Oslo, Norway  
2004 "Solitær", National Gallery, Oslo, Norway  
2003 "The Names Exist", Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen, Denmark  
2002 "Haunted Landscapes", Rogaland Art Museum, Stavanger, Norway  
"Concealing Redness", Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway  
"Subject Matter", Galerie Anhava, Helsinki, Finland  
2001 "Woman Pretending to Be a Painting", Zinc Gallery, Stockholm, Sweden  
2000 "Paintings", Galleri Voss, Voss, Norway  
1999 "Categorical Images", Galleri K, Oslo, Norway  
1998 Festival exhibition, Vossajazz, Norway  
1996 Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway  
1992 Galleri 27, Oslo, Norway  
1990 Galleri Gimle, Oslo, Norway

-----

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2016 "Underway", Sørlandets kunstmuseum, Kristiansand, Norway  
2015 "Face to Face", Kiasma, Helsinki, Finland  
Verk fra Astrup Fearnley Samlingen, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
2013 "The Beginning is Always Today", Sørlandets kunstmuseum, Kristiansand, Norway  
2012 "To Be With Art Is All We Ask", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
2011 "Figurer og fortellinger", Sogn Kunstsenter, Lærdalsøyri, Norway  
2010 "Goddesses", The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway  
"Salong 2010", Rod Bianco, Oslo, Norway

-----

**STANDARD (OSLO)** / Waldemar Thranes gate 86c / +47 22 60 13 10 / info@standardoslo.no  
/ N-0175 Oslo / +47 22 60 13 11 / www.standardoslo.no

- 2009 Kunst på arbeidsplassen, Oslo Prosjektrom, Oslo, Norway  
Vorspiel Nachspiel, Vestfossen, Norway
- 2007 "I love Malmö", Kumu Art Museum, Estonia  
"Clusters", Henie Onstads Kunstsenter, Oslo, Norway  
"Norwegian Photography", Stenersenmuseet, Oslo, Norway  
"Kunst 4", The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo, Norway  
"Into the Landscape", Preus Museum, Horten, Norway  
"Jubileumsutstilling", Royal C. Art Grant, Kunstneres Hus, Oslo, Norway
- 2006 "Nordic Art and Design", Christie's, London, UK
- 2005 "Content", Kulturhuset, Stockholm, Sweden  
"Artists' Houses", Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna Bologna, Italia  
"Fractures of Life", Kiasma, Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
"Reunion", Vestfossen Kunstlaboratorium, Norway
- 2004 "Malernes tegninger", Blomqvist Kunsthandel, Oslo, Norway  
"3 Gallerier", Henie Onstad Kunstsenter, Oslo, Norway  
Christiansands Kunstforening, Kristiansand, Norway  
"4 for Four", Milliken Gallery, Stockholm, Sweden  
"Everything is Connected he, he, he", Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway  
LIAF 04, Lofoten International Art Festival, Svolvær, Norway  
"Georg Jensen 100 år", Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Denmark
- 2002 "Collectors Items", Galleri F 15, Moss, Norway  
"Over the Horizon", Malmö Art Museum, Malmö, Sweden  
"Popcorn och Politik", "Popcorn and Politics", Kiasma, Helsinki, Finland
- 2001 "Widening Circle", Kiasma, Helsinki, Finland  
"Museum 2", Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo, Norway  
"Building a Collection", Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway  
Galleri s-e, Bergen, Norway  
"Schpaa...", Bergens Kunstforening og / and Den Frie Udstilling, Copenhagen, Denmark
- 2000 Carnegie Art Award, Nordic Painting, 1. pris / first prize, Carnegie Art Award 2000  
"Schpaa...", Den Frie Udstilling, Copenhagen, Denmark  
"Painterly", The Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania  
1999 "Sammensatt/Composite", Museum of Contemporary Art, Oslo, Norway  
"Fra samlingen", "From the Collection", Astrup Fearnley Museum, Oslo, Norway  
"100 år, 100 landskaper", Lillehammer Art Museum, Lillehammer, Norway
- 1998 Carnegie Art Award, Nordic Painting  
"Mørketidsutstillingen", "Arctic Winter Exhibition", Tromsø Kunstforening, Norway
- 1993 "Stillhetens Sprog", Kunstneres Hus, Oslo, Norway

-----

## BIBLIOGRAPHY

- 2016 Simen Joachim Helsvig, "På nippet til å glippe", [Kunstkritikk.no](http://Kunstkritikk.no)  
Line Ulekleiv, "Lysbrytermaleri", Klassekampen, 13.01.2016  
Sara Hegna Hammer, "Tre spørsmål", Klassekampen 5.1.2016  
Kjetil Røed: Ujevnt tvisyn på maleriet, Aftenposten 9.1.2016  
Julie Brundtland Løvseth: En bevisst kunstner, Dagsavisen 8.1.2016  
Lars Elton: Maleriet som religion, Dagsavisen 12.1.2016
- 2015 Konsten.net, Magnus Bons: Sigrid Sandström och Mari Slaattelid
- 2013 Kjetil Røed: Alternative kunsthistorier, Aftenposten 13.10.2013  
Mona Gjessing: Mot en høyere virkelighet, Klasseklampen, 21.8.2013  
Det handler om maleri, Frank Krogh Kongshavn, Karmsund avis, 22.8.2013
- 2011 Arve Rød, "How to Misspell a Picture", catalogue text, Kunstnerforbundet, Oslo 2011  
Øystein Hauge: U(be)gripelig vellykket, Bergens Tidende 26.1.2011  
Lotte Sandberg: Klar og uklar, Aftenposten, Oslo, 9.1.2011  
Siri Økland: Biletkunstnar på heimebane, Bergens Tidende, 6.1.2011  
Børre Haugstad: Fargens mester, VG, Oslo, 6.1. 2011  
Mona Gjessing: Erfaring som kvalitetsmerke, Klassekampen, Oslo, 12.1.2011  
Mari Slaattelid: Kunst er eit unntak/Art is an Exeption,  
Utstillingskatalog/exhibition catalogue, Voss kulturhus, 2011
- 2010 Sigrun Åsebø, Femininitet, kropp og landskap, Kunst og kultur, Oslo, nr. 4 / 2010

-----

**STANDARD (OSLO)** / Waldemar Thranes gate 86c / +47 22 60 13 10 / [info@standardoslo.no](mailto:info@standardoslo.no)  
/ N-0175 Oslo / +47 22 60 13 11 / [www.standardoslo.no](http://www.standardoslo.no)

- 2009 Mona Gjessing: Sammensatt ekspressivitet, Vorspiel – Nachspiel, Vestfossen, Norway
- 2008 Marit Paasche: An diesem Ort, utstillingsfolder, Galleri K  
 Arve Rød: Usikkerhetens manifest, Dagens Næringsliv, Magasinet, 18./19.10.2008  
 Line Ulekleiv: Sol på netthinnen, Morgenbladet, 24.-30.10.2008  
 GDA: Sykehuskunst, Dagbladet, 9.10.2008
- 2007 Marit Paasche: Mari Slaattelid, Mer enn det du ser, bok om Akershus universitetssykehus, 2008  
 Sverre Wyller: Clusters – Samtidskunst fra Nordea Norges kunstsamling, Norske kunstfotografier 1997-2007, Cecilie Malm Brundtland,  
 Kristiane Larssen: Kunststafetten, Dagens Næringsliv, Oslo, 20.08.2007  
 Børre Haugstad: VG, Oslo, 2.09.2007
- 2006 Fredrik Wandrup: Om hundre år husker vi alt, Dagbladet, Oslo, 11.10.2007  
 Tommy Olsson, Insomnia, Morgenbladet, Oslo, 17.2.2006  
 Nina Marie Haugen: Utdrager maleriet, Dagsavisen, Oslo, 10.2.2006  
 Erik Bjørnskau: Kyss, støv og søvnløse blonder, Aftenposten, Oslo, 10.2.2006  
 Harald Flor/Hege Duckert: Mangesidig Mari/Bak gardinet, Dagbladet, Oslo, 10.2.2006  
 Christiane Jordheim Larsen: Med sønnen som maleri/Kunsthøgskolen svekker kunstnere, Klassekampen, Oslo, 10.2.2006
- 2005 Marit Strømmen: Finslipt fornyelse, Aftenposten, Oslo, 11.2.2006  
 Ida Brændholt Lundgaard: "La Casa, hus i huset", Louisiana Magasin nr. 16, jan. 2005  
 Lotte Sandberg: "Nåtid med minneslør", Aftenposten 19.1.2005  
 Therese Veier: MS i dialog med kunsthistorien, Kunst 4/2005
- 2004 Marit Paasche: "Den kritiske distansen", kunstkritikk.no, juni 2004  
 Lena Lindgren: "Populisme og bedehus", Morgenbladet, 14.5.04  
 Caroline Ugelstad: "Malerisk melankoli", Morgenbladet, 30.4. 04  
 "Dialog med Hertervig", Dag og Tid, 17.4.04  
 Børre Haugstad: "I dialog med L.H.", VG, Oslo, 14.3.04
- 2003 Bente Larsen: "Navnene findes", Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen  
 Lotte Sandberg: "Blikk for sammenstillinger", Aftenposten 12.3.2003
- 2002 Trond Borgen: "Hertervig med nytt blikk", Stavanger Aftenblad, 15.10.02  
 Jonas Ekeberg: "Mor har vært postmodernist", KUNST, Oslo, 2/2002  
 Anders Olofsson: "Astrup Fearnley Museet, Oslo: Mari Slaattelid", www.konsten.net, 25.4.2002  
 Lotte Sandberg: "Ferrari, lepestifter og tankeprang", Aftenposten, Oslo, 20.4.02  
 John Peter Nilsson: "To think and see simultaneously", Galerie Anhava, Helsinki  
 Hans Jacob Brun: "Namngje og ikkje innfri", Astrup Fearnley Museet, Oslo  
 Øyvind Berg: "Dette er en tekst av Øyvind Berg ...", Astrup Fearnley Museum, Oslo  
 Morten Sjaastad: "Ti overtallige bud", Astrup Fearnley Museet for Moderne Kunst, Oslo
- 2001 Poul Erik Tøjner: "Minimalisme med et menneskelig ansikt", Louisiana Magasin, March 2001  
 Anders Olofsson: Recentioner, www.konsten.net, 20.11.2001  
 Lars O. Ericsson: "En skrattspegel av underlagskrem", Dagens Nyheter, Stockholm, 24.11.01  
 John Peter Nilsson: "En oändlig variation av rött", Aftonbladet, Stockholm, 23.11.01  
 Annika Nordin: "Nya norska landskap", Månadsjournalen, Stockholm, Mars 2001
- 2000 Knut Stene-Johansen: "Øyet og hånden", Morgenbladet, Oslo 10.11.00  
 Lotte Sandberg: reception, nu: (The Nordic Art Review), Stockholm, no. 1/2000
- 1999 Jørgen Lund: "Maleriets distraksjon" / "Painting's Distraction",  
 "Sammensatt/Composite", Museet for samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Oslo  
 Øystein Ustvedt: "Landskap som fravær" / "Absent Landscape", Norwegian Art Yearbook 1999  
 Morten Sjaastad: "Begrunnede, naturlige malerystykker. Mari Slaattelids stempler", Galleri K  
 Lotte Sandberg: "Slaattelids lysende maleri-serier fra mørkerommet", Aftenposten, Oslo, 19.10.99  
 Mari Slaattelid: "Blowup etc.", Galleri K, Oslo
- 1998 Eva Pohl: "Maleriets natur", Berlingske Tidende, København / Copenhagen, 19.11.98  
 Lisbeth Bonde: "Nordiske Fornyere", Information, København / Copenhagen, 21.11.98
- 1997 Åsmund Thorkildsen: "Maleri og naturens speil", Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway  
 Mari Slaattelid: "Om det jordiske i kunsten", Bomuldsfabriken Kunsthall, Arendal, Norway

-----

**STANDARD (OSLO)** / Waldemar Thranes gate 86c / +47 22 60 13 10 / info@standardoslo.no  
 / N-0175 Oslo / +47 22 60 13 11 / www.standardoslo.no

-----

## **PUBLIC COLLECTIONS**

Nasjonalmuseet for Kunst / National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo  
Astrup Fearnley Museum / Astrup Fearnley Museum of Modern Art, Oslo  
Bergen Kunstmuseum / Bergen Art Museum, Bergen, Norway  
Rogaland Kunstmuseum / Rogaland Art Museum, Stavanger, Norway  
Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki  
Statens Museum for Kunst, København / Copenhagen  
Louisiana, Humlebæk, Denmark  
Malmö Konstmuseum / Malmö Art Museum, Malmö, Sweden  
Norsk Kulturråd / Art Council Norway  
Nordea Norge Kunstsamling / Nordea Norway Art Collection  
Storebrands Kunstsamling / Storebrand Art Collection  
Norsk Hydros Samling / Norsk Hydro Art Collection  
Statens Konstråd, Sverige / The National Public Art Council Sweden  
Sveriges Almänna Konstförening, Sweden  
Statoil Kunstsamling, Norway  
Telenors Samling / Telenor Norway Art Collection  
Norges Banks Samling / The Norwegian Bank Art Collection  
Gjensidiges Samling / Gjensidige Art Collection  
Det Norske Utenriksdepartementet / Ministry Of Foreign Affairs, Norway  
Utsmykkingsfondet, Norway  
Voss Kommune

-----

## **PUBLIC COMMISSIONS**

Parliament of Norway, Oslo, Norway  
Residence, Conseil de l'Europe, Strasbourg, France  
The Norwegian Embassy, Sofia, Bulgaria  
The Norwegian Embassy, Roma, Italia  
Church ceiling, Nye Ahus, Lørenskog, Norway  
Domus Academica, University of Oslo, Oslo, Norway  
Norwegian Public Roads Administration, Alnabru, Norway  
Accident Investigation Commission for Civil Aviation, Kjeller, Norway  
Agder University College, Gimlemoen, Norway  
Voss County Hospital, Norway

-----

**STANDARD (OSLO)** / Waldemar Thranes gate 86c / +47 22 60 13 10 / info@standardoslo.no  
/ N-0175 Oslo / +47 22 60 13 11 / www.standardoslo.no